CLUBE DE REVISTAS

BACKSTAGE

6ª EDIÇÃO
NOVEMBRO | 2023

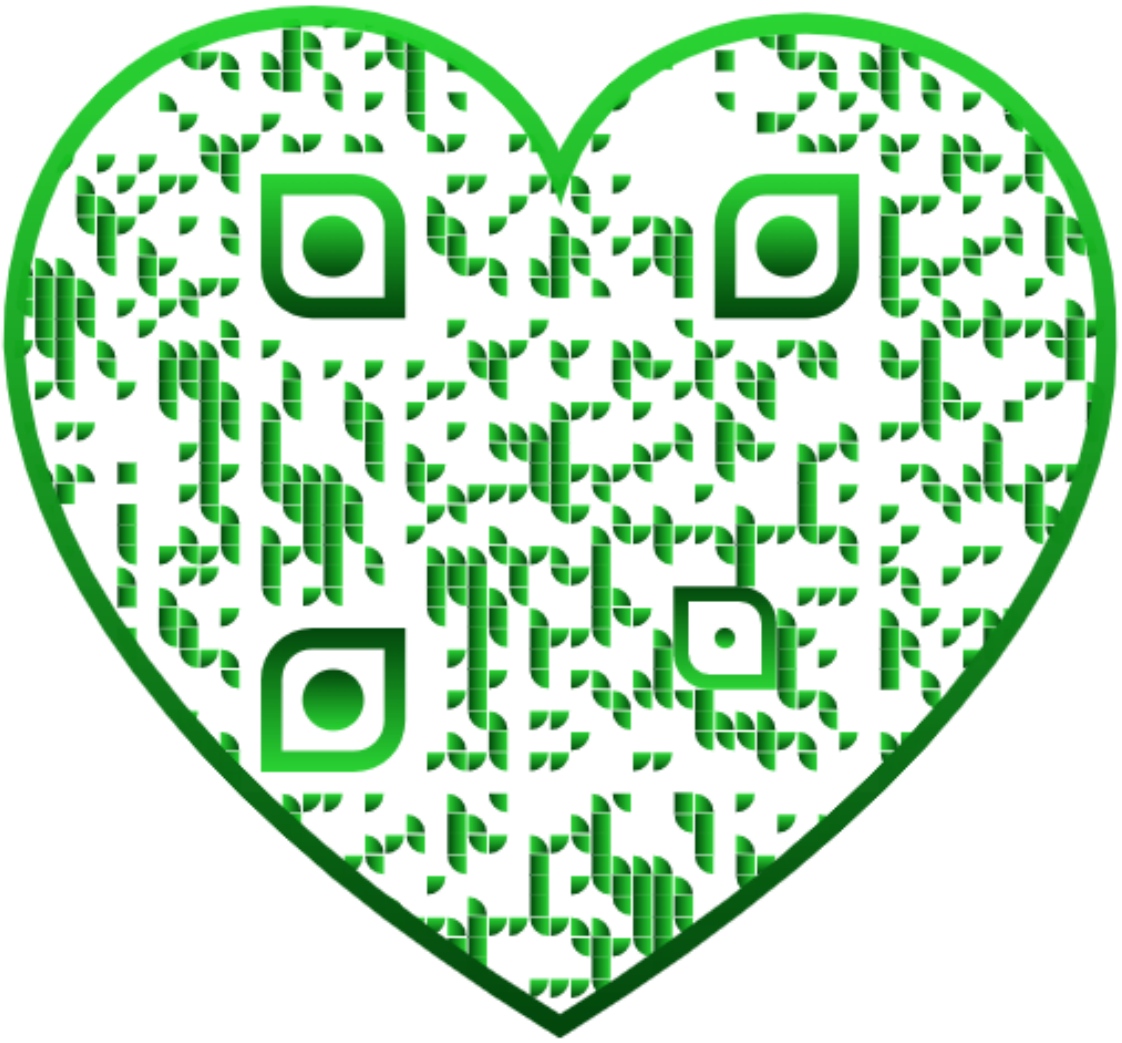
Cantora lança o single "Conexão"

Aísha

e sua estréia autoral

www.backstagemag.com.br

Grupo One Digital BR

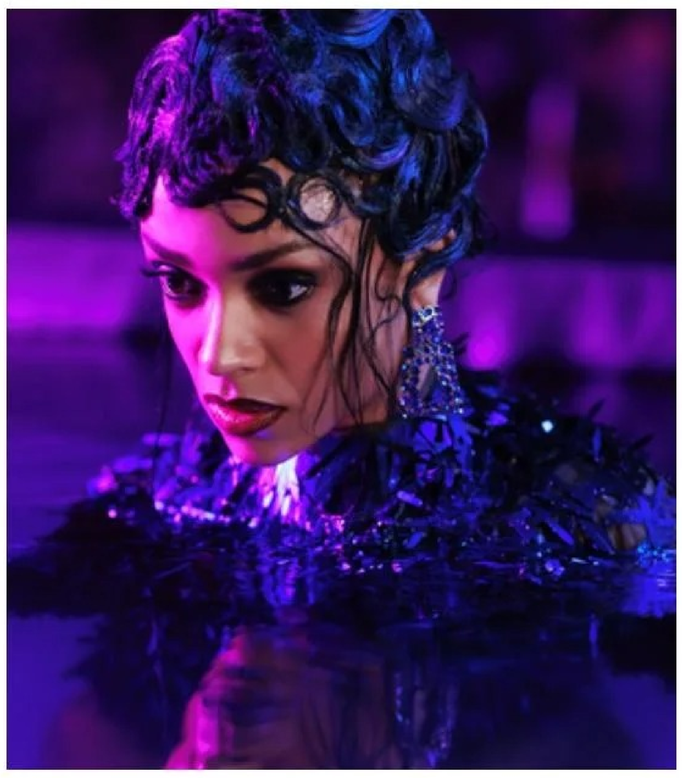


INDÍCE

FAIXA A FAIXA: SAIBA DETALHES SOBRE CADA CANÇÃO DO NOVO EP DO CANTOR ROBERT

pág. 04

AÍSHA



CAPA Cantora e compositora Aísha lança novo single e estampa a capa da nova edição

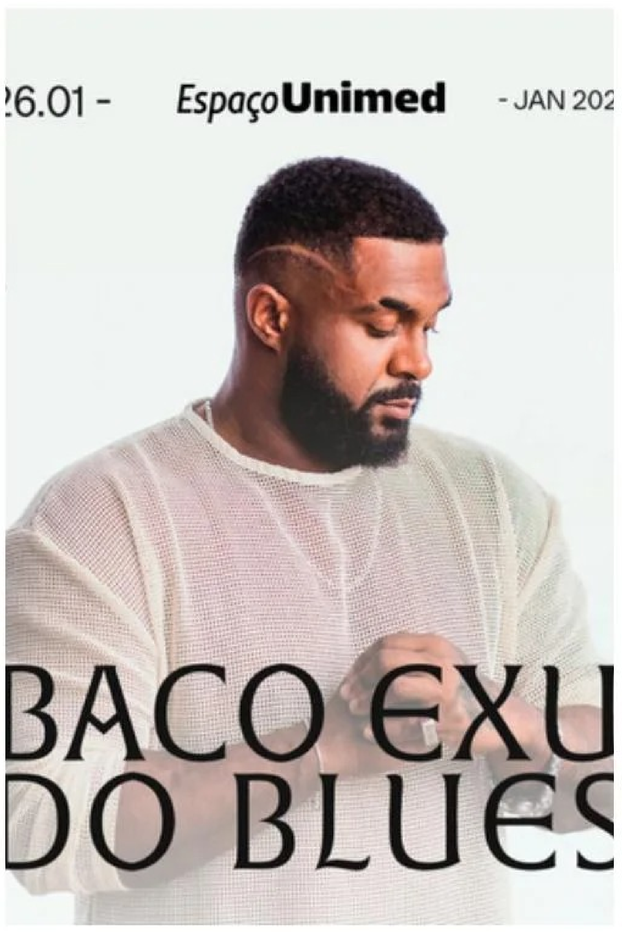
pág. 11

BENJAMÍN

Protagonista de nova série da HBO Max retorna à cena musical e lança single: "sinto muito"

pág. 07

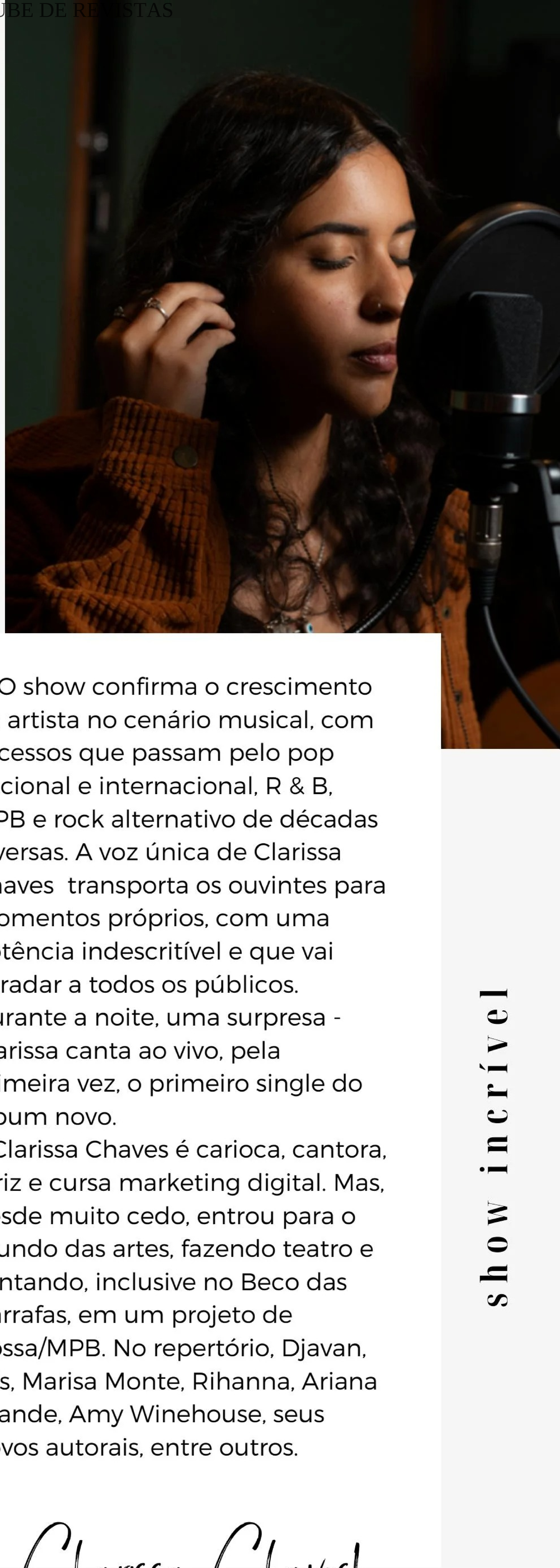
EM SÃO PAULO



Baco Exu do Blues se apresenta no Espaço Unimed, em São Paulo

pág. 10

A BACKSTAG MAG percente ao grupo One Digital BR



CLARISSA CHAVES

A cantora carioca Clarissa Chaves, que vem ressignificando sua carreira musical, agora solo, apresenta o show "Na Luz" no próximo dia 25/11, das 21h30 às 23h, no Galeria Café Rio, em Ipanema, onde apresenta novo repertório e autorais, que fazem parte do álbum a ser lançado em breve. O primeiro single de trabalho estará em todas as plataformas e YouTube até o final de novembro, com produção artística/musical de Luiz Lopez.

O show confirma o crescimento da artista no cenário musical, com sucessos que passam pelo pop nacional e internacional, R & B, MPB e rock alternativo de décadas diversas. A voz única de Clarissa Chaves transporta os ouvintes para momentos próprios, com uma potência indescritível e que vai agradar a todos os públicos. Durante a noite, uma surpresa - Clarissa canta ao vivo, pela primeira vez, o primeiro single do álbum novo.

Clarissa Chaves é carioca, cantora, atriz e cursa marketing digital. Mas, desde muito cedo, entrou para o mundo das artes, fazendo teatro e cantando, inclusive no Beco das Garrafas, em um projeto de Bossa/MPB. No repertório, Djavan, Elis, Marisa Monte, Rihanna, Ariana Grande, Amy Winehouse, seus novos autorais, entre outros.

Clarissa Chaves!

show incrível

Faixa a Faixa: saiba detalhes sobre cada canção do novo EP do cantor Robert

O cantor e compositor Robert, lançou seu primeiro EP autoral. Intitulado "MAFIOSO", o trabalho já está disponível em todas as plataformas digitais e chegou acompanhado do clipe da música que leva o nome do álbum. Confira AQUI!

Composto por 8 canções, quatro delas são totalmente inéditas, enquanto "Garoto Ideal", "Sem Sinal", "Meia-noite" e "Nem Quero Saber" são faixas que integram o novo trabalho, mas já foram lançadas anteriormente e estão disponíveis nas plataformas de música.

Todas as canções contam histórias extremamente pessoais de Robert e falam sobre relacionamentos, tanto com outras pessoas, quanto com ele mesmo.

Confira um pouco sobre cada uma das faixas:

Era Uma Vez

A primeira faixa "Era uma Vez" é um pop com elementos latinos e relata uma história de amor que tinha tudo pra dar errado, e deu.. "Ela fala muito sobre estar cego de amor e ignorar avisos que as pessoas te dão sobre a pessoa que você está apaixonado", conta o cantor e compositor Robert.

Início do Fim

"Início do Fim é um indie/rock é o que eu chamo de encontro da vida com a morte (metaforicamente claro)", afirma o cantor. A música é como se fosse uma viagem pelo limbo do fim de uma relação. O título é autoexplicativo, o fim chegou.

Garoto Ideal

Garoto Ideal é uma mistura de R&B e Synthpop, essa música já foi lançada. Ela fala sobre querer ser o ideal de alguém e que talvez se você fosse diferente, se fosse mais completo, as coisas teriam dado certo.

CLUBE DE

REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!

Nem Quero Saber

Nem Quero Saber é um pop/rock e é a representação da raiva e da indiferença, você começa a fazer questionamentos e se toca de que a pessoa era tudo aquilo que realmente falavam. Tudo poderia ser diferente, mas agora não importa mais.

Meia-noite

"Meia-noite é um R&B/Pop anos 2000 e é a fase que eu chamo de "pré-superação", você acha que superou, mas na real você apenas se convenceu disso e se chega uma mensagem da pessoa tudo muda e você se encontra aos pés dela novamente", explica Robert.

Sem Sinal

Sem Sinal é uma mistura de R&B/Trap/MPB e é a fase que eu chamo de "ressaca", agora você começa a se culpar, achando que você foi o errado da relação e que na verdade todos os problemas partiram de você.

Autoamor

Autoamor é uma mistura de R&B e Funk e é quando a pessoa finalmente cai na real e percebe que está bem melhor agora, nesse momento nada pode te abalar e reconhece que o problema nunca foi a própria pessoa. Novamente um título autoexplicativo, você está aprendendo a se amar.

Mafioso

Mafioso é uma mistura de Pop/R&B e tem um pouco de influência do Funk. É a música que dá conclusão pra história, é algo mais divertido e descontraído e agora você é meio intocável, mas infelizmente diante a tudo que você passou está fazendo coisas que talvez o seu eu do passado não aprovaria.

BANANA SCRAIT LANÇA ÁLBUM "ELETRO BOSSA NOVA 2" COM NOVO REPERTÓRIO DE CLÁSSICOS REIMAGINADOS

single novo!

O duo Banana Scrait, conhecido por sua abordagem inovadora à música brasileira, dá prosseguimento às suas explorações musicais no álbum "Eletro Bossa Nova 2". O lançamento quer revisitar e revitalizar os clássicos desse ritmo brasileiríssimo, mantendo a integridade das melodias e letras originais, ao mesmo tempo que insere uma nova energia eletrônica e contemporânea.

Andrea Agda e Daniel Arruda fazem do Banana Scrait um duo com uma vasta experiência musical acumulada ao longo de quase três décadas. Desde seus primeiros lançamentos a partir da cena musical de Fortaleza até sua expansão para o sudeste, o duo tem explorado uma ampla variedade de influências, incluindo elementos do rock e da música eletrônica.

O álbum "Eletro Bossa Nova 2" segue os passos bem-sucedidos do EP anterior, marcando a transição do duo em direção à eletrônica, incorporando elementos de gêneros como house, disco e trip hop. A proposta deste novo projeto é continuar essa jornada de reinvenção, trazendo uma visão única para um gênero tradicional, combinando harmonias suaves com batidas eletrônicas pulsantes.

O álbum inclui 10 faixas, cada uma com sua própria interpretação e abordagem para os clássicos da bossa nova. Canções como "Corcovado"destacam um clima leve, com sax e a voz suave de Andrea Agda. Em "Garota de Ipanema", a música oscila entre conforto e mistério com uma profusão de timbres para trazer um olhar original para uma das músicas mais regravadas da história. "Insensatez" incorpora batidas eletrônicas e diálogos envolventes entre sax e guitarra.

MÚSICA | PÁGINA 7

BENJAMÍN

PROTAGONISTA DE NOVA SÉRIE DA HBO MAX RETORNA À CENA MUSICAL E LANÇA SINGLE: "SINTO MUITO"

O ator, cantor e compositor BENJAMÍN comemora a chegada nos apps de música do seu mais novo single, **"sinto muito"**. A aguardada faixa, que já **está disponível em todas as plataformas digitaisdesde a noite de terça-feira (31)** pela **Sony Music**, é a sucessora do primeiro single do artista, "gela", lançado em 2020, e que está quase alcançando 2 milhões de views no YouTube. "sinto muito" chega acompanhada de um **videoclipe,** que já pode ser assistido no **canal oficial do artista no YouTube** desde a manhã desta quarta-feira (01).

"sinto muito" foi produzida pela Head Media (responsável também pela produção do single de estreia do artista) e é um pop urbano que fala sobre um término indesejado, porém inevitável. "Gosto de pensar essa música como sendo um limite, um momento de virada em que deixamos a ideia de um amor morrer dentro de nós para nascer algo ainda desconhecido, porém necessário", afirma BENJAMÍN.

O artista está fazendo seu retorno à cena artística em dose dupla neste mês. Além do lançamento de "sinto muito", ele também interpreta Ariel, o personagem principal de "B.A.: O Futuro Está Morto", nova produção original nacional da HBO Max, que estreou na plataforma em 19 de outubro, e foi a série mais assistida daquele final de semana no Brasil e América do Sul. Em "B.A.", BENJAMÍN atua ao lado de Giulia Del Bel, Shaolin,

Pedro Goifman, Ana Karolina Lannes, Antonio Haddad, Luan Carvalho, Samantha Prates, Sabrina Nonata, Carol Akemi, Renato Santana, Yasmin Azevedo, Milhem Cortaz, Betty Gofman, Cris Vianna, Zécarlos Machado, Flávio Bauraqui Ingrid Gaigher, entre outros. A série adolescente, criada por Mariana Youssef e Peppe Siffredi, tem oito episódios e é livremente inspirada em 'O Beijo Adolescente', HQ de sucesso do quadrinista Rafael Coutinho.

"sinto muito" chega acompanhado de um videoclipe de peso, filmado em uma locação no Centro de São Paulo. O audiovisual foi dirigido por Mariana Youssef(uma das criadores e diretoras da série "B.A.") e produzido por Giulia Del Bel (que também atua ao lado de BENJAMÍN na série). O clipe já pode ser assistido nocanal oficial do artista no YouTube.

além de uma versão do clássico "Eu quero é botar meu bloco na rua", do compositor Sérgio Sampaio e uma versão punk rock da música "A Marcha Turca de Mozart".
Com seu primeiro álbum em processo de produção, BENJAMÍN pretende se consolidar na música popular brasileira como parte de uma nova geração de artistas que, além de entender a liberdade artística do processo criativo sem se restringir a nichos ou gêneros, também se preocupa em ampliar a representatividade trans dentro da arte popular.

BACO EXU DO BLUES FARÁ SHOW NO ESPAÇO UNIMED

O Espaço Unimed, uma das principais casas de shows do Brasil, receberá Baco Exu do Blues no dia 26 de janeiro de 2024 (sexta).

Baco Exu do Blues, um dos nomes mais reverenciados na cena musical contemporânea, é conhecido por sua fusão de gêneros musicais, letras profundas e performances impactantes. Com uma carreira que se destaca por sua originalidade, é uma figura icônica e sua apresentação na “terra da garoa” será um evento que promete criar memórias inesquecíveis.

Baco Exu do Blues explícita memórias, amor e raiva em “Quantas Vezes Você Já Foi Amado?” Terceiro álbum do cantor e compositor baiano traz participações de Gal Costa, Vinícius de Moraes (em Samples), Gloria Groove e Muse Maya.

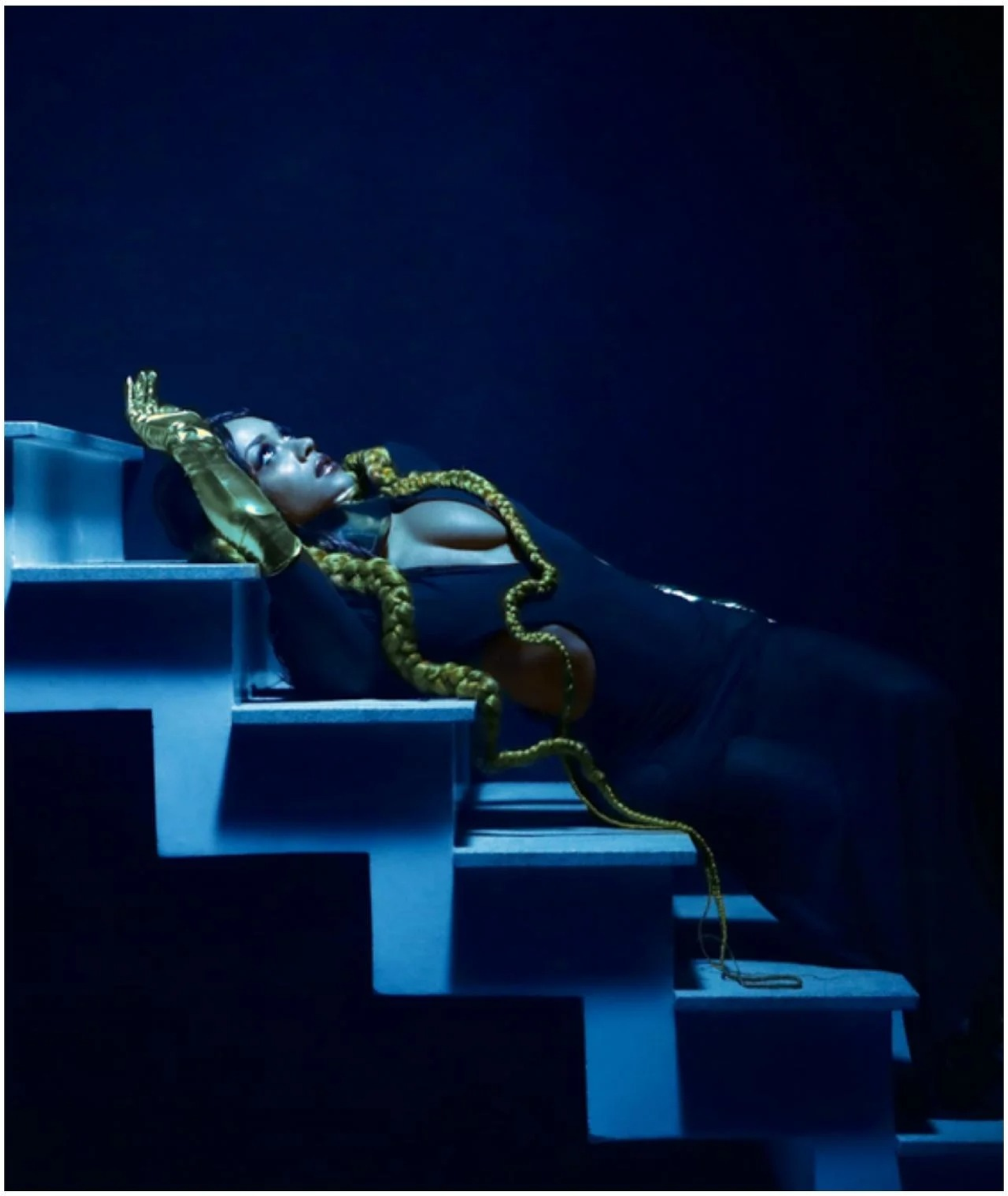
“Quantas vezes você já foi amado?”. Esta indagação é o título do terceiro álbum de estúdio do cantor e compositor Baco Exu do Blues. “Eu sinto tanta raiva que amar parece errado”. O primeiro verso da introdução da nova obra de um dos principais nomes da cena contemporânea já diz muito sobre o tema. O disco é sobre a forma de receber e dar afeto

de um homem preto. Nunca Baco Exu do Blues foi tão Diogo Moncorvo como nas doze faixas que compõem o disco que chega nesta quarta através do selo 999 com distribuição da Altafonte

Nele, o eu-lírico lembra suas dores e amores com rimas que prometem hipnotizar o público. Exu do Blues está de volta e com todo coração, explicitando as formas do povo preto expressar sentimentos. Produzido por Marcelo Delamare, QVVJFA traz beats de JLZ, Dactes e Nansy Silvvz. O resultado é uma avalanche de sentimentos e musicalidade, bem ao estilo de Baco Exu do Blues. O álbum traz feats com Gal Costa, Vinicius de Moraes (em samples), Gloria Groove e Muse Maya. Tudo com o dendê de Exu e o talento de Baco. Aliás, a religiosidade africana é tema em destaque no disco. Parece que o cantor se encantou pelas entidades para entender o melhor sentido do amor.

.

FOTOS: DARWIN CAMPOS E LUCIO LUNA



AÍSHA

entrevista exclusiva

A cantora Aísha, conhecida por dividir palco com Baco Exu do Blues e como compositora do de várias faixas de Luísa Sonza, lança seu primeiro single autoral: Conexão. A música, disponível em todas as plataformas digitais, traz dramaticidade e referências ao universo que a artista quer retratar na sua nova era. Em uma mistura de R&B e pop, "Conexão" é uma música de muita reflexão e olhar pra dentro. Fala sobre uma percepção mais aguçada, início e final de ciclo, sobre aparências e a importância de se conectar.

Para contar todos os detalhes deste novo trabalho, Aísha cedeu uma entrevista especial ã Backstage Mag e estampa a nossa nova edição! Confira tudinho:

CLUBE DE REVISTAS

Conta um pouco sobre a sua nova faixa?

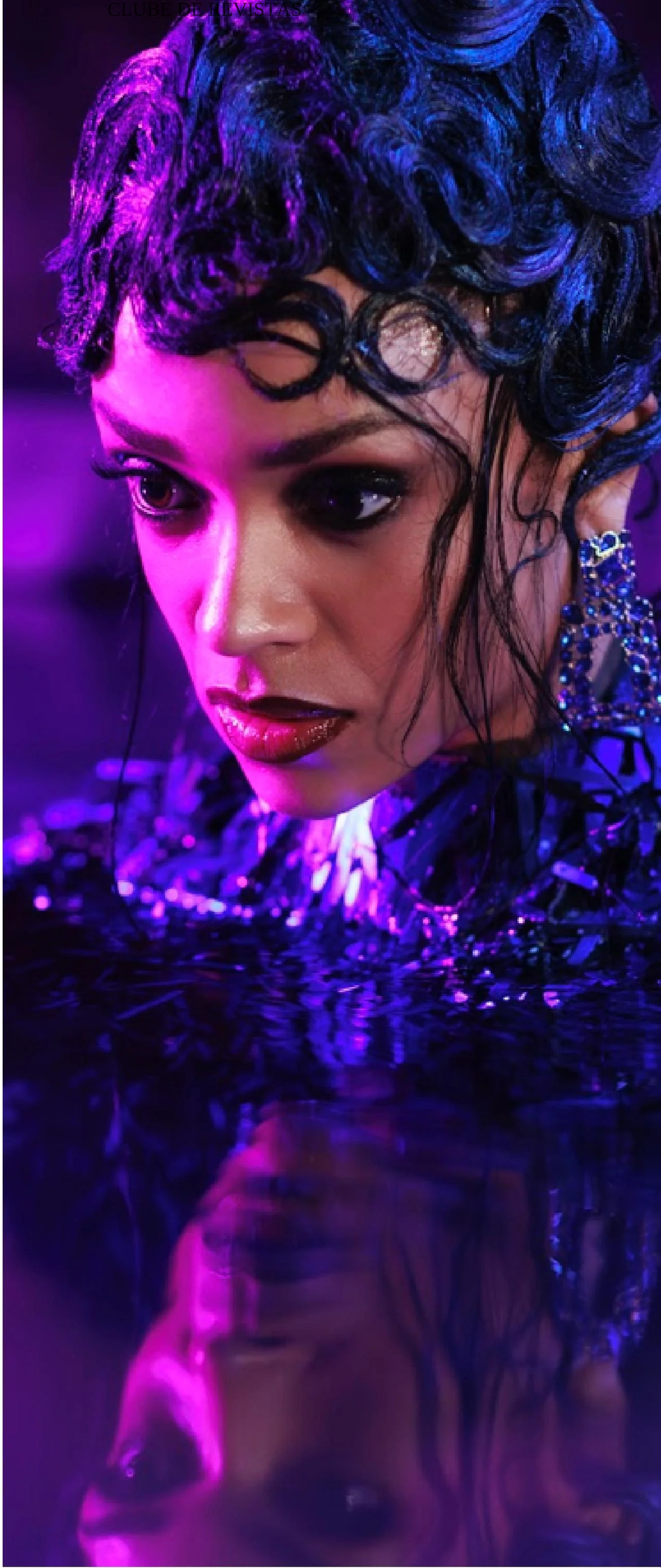
Conexão é uma música mais introvertida. Nesse primeiro lançamento eu mostro meu lado mais livre, independente, criativo, intuitivo, debochado e sexy. Eu sou uma pessoa muito forte, porque eu me fiz forte, assumo isso e enalteço essa força que vem da autossuperação

Como foi o processo de escolher esse momento pra lançar sua carreira solo?

Eu sonho com o lançamento do meu trabalho solo e autoral há muito tempo, estou sempre escrevendo e trabalhando nisso, mas a arte, assim como tudo na vida, tem um momento pra nascer, né?! Eu sinto que meu trabalho escolheu nascer nesse momento, igual gato escolhe o dono, sabe? Coincidentemente Conexão nasceu no dia 20 de Outubro, no meio de dois eclipses visíveis no Brasil. Eu achei muito chique! Tem tudo a ver ser no meio desses dois eventos cósmicos, muito aquariano. Eu amei!

Como está sentindo a aceitação do público com seu trabalho?

Eu estou amando a reação da galera, dos amigos, dos fãs. Fico feliz em ver no olhar das pessoas, quando a gente se encontra pessoalmente, a alegria por mim e a ansiedade pelos próximos. Engraçado que tiveram alguns que falaram que não imaginavam que teria essa a sonoridade, mas acharam a minha cara, e amaram a música, o clipe. Colegas da indústria também estão bem empolgados e perguntando sobre o álbum!



Teremos outros lançamentos em breve? Pensa em lançar um álbum também?

Já já vem mais notícias do próximo lançamento. Tem música pronta, tem música em andamento, tem ideias que ainda vão sair do papel. Eu to produzindo com músicos e produtores musicais que eu sempre fui fã, e que produziram músicas que eu não só ouvia e curtia, mas que são referências pro meu próprio som. Então tá sendo uma experiência que eu vou levar pra sempre. Eu estou amando a sonoridade que a gente tá chegando juntos, e o álbum tá no radar, estamos montando as peças (risos).

Os próximos lançamentos vêm com sonoridades diferentes, e são mais agitados. O planejamento dos visuais tá com uma pegada mais ousada também!

CLUBE DE REVISTAS

Pensa em participações nas suas músicas e clipes?

Com certeza! Eu tenho muita sorte por ser fã dos meus amigos artistas, cantores, dançarinos, atores. Então minha expectativa é: surra de elenco!!! Já tem feats pesadíssimos sendo produzidos, e daqui a pouco a gente lança. Estamos no processo.

Seu clipe tem visuais maravilhosos. Como foi pra chegar nesse resultado?

Muito empenho de todos os lados! Como eu falei, eu sou muito abençoada, eu trabalho com profissionais que são minhas referências! Então não tem como o trabalho não ser incrível. E eles se empenharam tanto porque querem me ver crescer, acreditam em mim, acreditam que a gente pode crescer juntos. Eu acredito muito na potência da arte independente, dos processos mais lentos e manuais, se organizar direitinho a gente cria coisas incríveis.

NO ACESSÍVEIS CAST, VALENTINA BANDEIRA FALA SOBRE BEIJA SAPO E PROJETO ESPECIAL COM TAÍS ARAÚJO

A convidada da semana do Acessíveis Cast é Valentina Bandeira, atriz, comediante e hit na web. Sim, ela está em todos os lugares - cinema, TV e internet - e tem uma mente afiadíssima. Além de falar sobre a carreira, neste episódio, Valen abre o coração e fala sem papas na língua sobre assuntos que atravessam a existência humana como traição e lealdade. O episódio completo fica disponível a partir do dia 7 na Stages.

Ela, que apresenta o programa Beija Sapo, conta que hoje se vê como uma grande fada madrinha e que esta função acabou se estendendo para fora do programa quando, de alguma forma, Luiza Sonsa e Chico Moedas iniciaram seu relacionamento. “Hoje eu sou uma grande fada madrinha. Acho que a Luiza viu algum corte do meu videocast Mete um Papo, onde eu entrevistei o Chico. Ele tava todo charmoso se dizendo monogâmico. E bem, daí acho que foi atrás e acabou fazendo uma bossa nova”.

Sobre traição e relacionamentos, Valen diz que é realista e não tem pretensão de prender ninguém com quem se relaciona de oportunidades, mas que há uma diferença entre traição e lealdade. “Eu acho que o que aconteceu com Chico, Cabelinho e outros, é a diferença entre traição e lealdade. De você expor a pessoa, deixar a pessoa vendida. Isso é escroto”. E complementa: “Os homens já são poligâmicos, está na hora da gente definir o que a gente vai querer ser. É uma imposição da parte deles, então, precisamos sair um pouco desse lugar de mulher traída. Estas traições públicas causam uma baixa da auto estima generalizada”.

Ela conta que está solteira mas que tem um preferido. “Acho que a solitude que a vida de filha única me trouxe faz com que eu preserve muito seu espaço individual. O meu canto é tão preservado, que pra alguém entrar tem que bater muito na porta”.

Valen conta como foi se enxergar neste novo papel de apresentadora. Titi questiona quem é a persona que está apresentando o Beija Sapo, se é a Valen ou a Valentina Bandeira. E ela responde: “Acho que são as duas, uma mistura. Foi divertido, foi natural me ver desta forma”. Sobre esta nova fase da MTV, Valen conta que acredita ser parte de uma tentativa de recuperação desta geração no meio de um mar em De Férias Com o Ex.

« O JFK ISRAELENSE »
FOTOGRAMAS

« CATIVANTE »
LE FIGARO

« CHOCANTE »
LE MONDE

« UM FILME DE MESTRE »
HUFFINGTON POST

O ÚLTIMO DIA DE YITZHAK RABIN

UM FILME DE
AMOS GITAÏ

LA BIENNALE DI VENEZIA
HUMAN RIGHTS AWARD

LA BIENNALE DI VENEZIA
GOLDEN MOUSE

DIRIGIDO POR AMOS GITAI ROTEIRO DE AMOS GITAI, MARIE-JOSÉ SANSELME FOTOGRAFIA ERIC GAUTIER ELENCO ILAN MOSCOVITCH EDIÇÃO YUVAL DIRI, TAMEL SOFER, ISABELLE INGOLD DIREÇÃO DE ARTE MIGUEL MERKIN DESIGN DE SOM ALEX CLAUDE MÚSICA AMIT POZNANSKY SOM NIR ALON FIGURINO DANY BAR SIMAY CHEFE DE MAQUIAGEM ZIV KATANOV PRODUTORES ASSOCIADOS GADI LEVY, SHUKI FRIEDMAN, BENOÎT QUAINON PESQUISA DE RIVKA MARKOVITZKY GITAI PRODUZIDO POR CYRIL COLBEAU-JUSTIN & JEAN BAPTISTE DUPONT, SYLVIE PIALAT, LAURENT TRUCHOT, MICHAEL TAPUACH, FRANCESCO DI SILVIO, AMOS GITAI, EM ASSOCIAÇÃO COM CINEFEL PROD / INDIE SALES COMPANY / ORANGE STUDIO / UNITED KING FILMS COM A PARTICIPAÇÃO DE CANAL + / FRANCE TELEVISIONS / AIDE AUX CINEMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE - MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES - INSTITUT FRANÇAIS, COM O APOIO DE THE RABINOVICH FOUNDATION FOR THE ARTS, CINEMA PROJECT, THE LEON RECANATI FOUNDATION / COM O APOIO DA ADMINISTRAÇÃO CULTURAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA E ESPORTE DE ISRAEL - CONSELHO DO CINEMA DE ISRAEL PRODUÇÃO AGAV FILMS DISTRIBUIÇÃO SYNAPSE DISTRIBUTION

SYNAPSE

BACKSTAGE

CLUBE DE

REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!